

Madrid, 21 de octubre de 2010

JORNADA DE FORMACIÓN PROGRAMA BEDA
*Games, movement, dance and gym/ Story-based lessons for
Primary in 2010/ Around the World with Art!*

1- **INSCRIPCIÓN:** Hasta el día 10 de noviembre o hasta agotar plazas. El límite es de 100 participantes.

2- **CONTENIDOS Y PROFESORADO:**

- Sesión 1: *Juegos, movimiento, danza y ejercicio físico*

Resumen:

En esta sesión, muy práctica, aprenderéis como combinar la enseñanza de educación física y de inglés mediante actividades que incluyen juegos, movimiento, danza y ejercicio físico. Veremos cómo se puede utilizar el método TPR para consolidar la gramática y vocabulario y por lo tanto dar una dimensión cross-curricular a la enseñanza de inglés. La sesión está dirigida tanto a profesores de educación física como profesores de inglés y está pensado para ayudaros a relajarnos y afrontar el estrés. Es recomendable que vengáis con ropa cómoda para participar en la sesión.

Ponente: Harriet Thompson

- Sesión 2: *Clases basadas en cuentos para primaria en 2010*

Resumen:

En esta sesión, analizaremos cómo han evolucionado métodos basados en cuentos, contaremos cuentos modernos y os presentaremos una amplia gama de técnicas para contar cuentos.

Ponente: Mark Ormerod

Mark Ormerod empezó su carrera de profesor de inglés en 1989. Ha enseñado en escuelas en San Sebastián, Salamanca, Madrid y Barcelona. Actualmente trabaja como profesor, formador de profesores y autor de libros para la enseñanza de inglés. Da talleres y cursos de formación a profesores de primaria por toda España. Es co-autor del curso de primaria *Find Out!* Es autor de la nueva serie de libros de verano, *Summer Time* (2010), y del *The Super Bus Festivals* y *Celebrations Pack*, todos publicados por **Macmillan ELT**.

- Sesión 3: *Plástica en el mundo!*

Resumen:

En esta sesión, miraremos dos aspectos importantes en el aula actual: la amplia gama de oportunidades para dar una perspectiva multicultural mediante proyectos de arte que motivan a nuestros alumnos de inglés y son fáciles de realizar y la combinación de plástica con otras



c/ Hacienda de Pavones, 5
28030 – Madrid

Tel.: 91 328 80 07
Fax: 91 328 80 05
www.ecmadrid.org

asignaturas que da una dimensión cross-curricular a nuestras clases. ¿De dónde viene el didgeridoo de los aborígenes en Australia y cómo está vinculado al conocimiento del medio? ¿Qué representan los colores del arte africano y qué conceptos matemáticos podemos enseñar a través de su arte? Venid a esta sesión si queréis saber la respuesta.

Ponente: Sarah Jackson

Sarah Jackson trabaja como profesora de inglés y formadora de profesores en España desde 1989. Actualmente, trabaja en la Universidad Complutense de Madrid y como profesora *online* de profesores de inglés. Ha publicado una amplia gama de materiales para diferentes ediciones en España y realiza talleres y charlas en muchos centros de formación de profesores sobre diversos temas relacionados con la enseñanza de inglés.

3-. **HORARIO:** *9:30 a 14:00 horas.*

4-. **DURACIÓN:** *4 horas, 30 minutos*

5-. **FECHAS:** *13 de noviembre.*

6-. **LUGAR DE IMPARTICIÓN DEL CURSO:**

Colegio “Agustiniano” (C/ Pez Austral, 13-Bis). **Metro:** Estrella. Salida “Estrella Polar”
/ **Autobuses:** 20, 30 y 32.

7-. **IMPORTE DE LA INSCRIPCIÓN:** **10 €.**



Emilio Díaz Muñoz
Secretario Regional